

関東地盤工事 湯西川ダム付替県道工事が全面展開

東地盤
湯西川ダム
付替県道工事が全面展開

陰影効果に工夫
万名克実氏
5号橋は湯西川ダム事業の中で一番橋長が長い湖面橋。ダムが水をたたえると、すっきりとした外観にまとめた橋脚の2分の1は水の中へ。柱頭部が水面から顔を出している眺望になり、ゴツゴツしたコンクリートの構造物が強調されることで美しい山の中で、圧迫感のない、まわりの景観で馴染んだ存在になるよう配慮した。

例えは、箱桁のウェブラインを斜めにしたり、張り出し部を長めにとつて、箱桁に影ができるようになります。

本橋はマゴリ沢を渡る橋梁で、山間部のため大

きの基礎が急峻な斜面と通

用搬入路の条件からク

レーン規格と最大部材長

を決定した。

架橋地点の地形的特色

陰影効果に工夫
オリエンタルコンサルタント
万名克実氏
5号橋は湯西川ダム事業の中で一番橋長が長い湖面橋。ダムが水をたたえると、すっきりとした外観にまとめた橋脚の2分の1は水の中へ。柱頭部が水面から顔を出している眺望になり、ゴツゴツしたコンクリートの構造物が強調されることで美しい山の中で、圧迫感のない、まわりの景観で馴染んだ存在になるよう配慮した。

例えは、箱桁のウェブ

ラインを斜めにしたり、

張り出し部を長めにとつて、箱桁に影ができるよ

うにし、陰影の効果でシ

ヤーに見せたり、な

14号橋

陰影効果に工夫
万名克実氏
5号橋は湯西川ダム事

業の中で一番橋長が長い

湖面橋。ダムが水をたた

えると、すっきりとした

外観にまとめた橋脚の2

分の1は水の中へ。柱頭

部が水面から顔を出して

いる眺望になり、ゴツゴ

ツしたコンクリートの構

造物が強調されること

で美しい山の中で、圧迫

感のない、まわりの景観

で馴染んだ存在になるよ

う配慮した。

例えは、箱桁のウェブ

ラインを斜めにしたり、

張り出し部を長めにとつて、箱桁に影ができるよ

うにし、陰影の効果でシ

ヤーに見せたり、な

14号橋

陰影効果に工夫
万名克実氏
5号橋は湯西川ダム事

業の中で一番橋長が長い

湖面橋。ダムが水をたた

えると、すっきりとした

外観にまとめた橋脚の2

分の1は水の中へ。柱頭

部が水面から顔を出して

いる眺望になり、ゴツゴ

ツしたコンクリートの構

造物が強調されること

で美しい山の中で、圧迫

感のない、まわりの景観

で馴染んだ存在になるよ

う配慮した。

例えは、箱桁のウェブ

ラインを斜めにしたり、

張り出し部を長めにとつて、箱桁に影ができるよ

うにし、陰影の効果でシ

ヤーに見せたり、な

14号橋

陰影効果に工夫
万名克実氏
5号橋は湯西川ダム事

業の中で一番橋長が長い

湖面橋。ダムが水をたた

えると、すっきりとした

外観にまとめた橋脚の2

分の1は水の中へ。柱頭

部が水面から顔を出して

いる眺望になり、ゴツゴ

ツしたコンクリートの構

造物が強調されること

で美しい山の中で、圧迫

感のない、まわりの景観

で馴染んだ存在になるよ

う配慮した。

例えは、箱桁のウェブ

ラインを斜めにしたり、

張り出し部を長めにとつて、箱桁に影ができるよ

うにし、陰影の効果でシ

ヤーに見せたり、な

14号橋

陰影効果に工夫
万名克実氏
5号橋は湯西川ダム事

業の中で一番橋長が長い

湖面橋。ダムが水をたた

えると、すっきりとした

外観にまとめた橋脚の2

分の1は水の中へ。柱頭

部が水面から顔を出して

いる眺望になり、ゴツゴ

ツしたコンクリートの構

造物が強調されること

で美しい山の中で、圧迫

感のない、まわりの景観

で馴染んだ存在になるよ

う配慮した。

例えは、箱桁のウェブ

ラインを斜めにしたり、

張り出し部を長めにとつて、箱桁に影ができるよ

うにし、陰影の効果でシ

ヤーに見せたり、な

14号橋

陰影効果に工夫
万名克実氏
5号橋は湯西川ダム事

業の中で一番橋長が長い

湖面橋。ダムが水をたた

えると、すっきりとした

外観にまとめた橋脚の2

分の1は水の中へ。柱頭

部が水面から顔を出して

いる眺望になり、ゴツゴ

ツしたコンクリートの構

造物が強調されること

で美しい山の中で、圧迫

感のない、まわりの景観

で馴染んだ存在になるよ

う配慮した。

例えは、箱桁のウェブ

ラインを斜めにしたり、

張り出し部を長めにとつて、箱桁に影ができるよ

うにし、陰影の効果でシ

ヤーに見せたり、な

14号橋

陰影効果に工夫
万名克実氏
5号橋は湯西川ダム事

業の中で一番橋長が長い

湖面橋。ダムが水をたた

えると、すっきりとした

外観にまとめた橋脚の2

分の1は水の中へ。柱頭

部が水面から顔を出して

いる眺望になり、ゴツゴ

ツしたコンクリートの構

造物が強調されること

で美しい山の中で、圧迫

感のない、まわりの景観

で馴染んだ存在になるよ

う配慮した。

例えは、箱桁のウェブ

ラインを斜めにしたり、

張り出し部を長めにとつて、箱桁に影ができるよ

うにし、陰影の効果でシ

ヤーに見せたり、な

14号橋

陰影効果に工夫
万名克実氏
5号橋は湯西川ダム事

業の中で一番橋長が長い

湖面橋。ダムが水をたた

えると、すっきりとした

外観にまとめた橋脚の2

分の1は水の中へ。柱頭

部が水面から顔を出して

いる眺望になり、ゴツゴ

ツしたコンクリートの構

造物が強調されること

で美しい山の中で、圧迫

感のない、まわりの景観

で馴染んだ存在になるよ

う配慮した。

例えは、箱桁のウェブ

ラインを斜めにしたり、

張り出し部を長めにとつて、箱桁に影ができるよ

うにし、陰影の効果でシ

ヤーに見せたり、な

14号橋

陰影効果に工夫
万名克実氏
5号橋は湯西川ダム事

業の中で一番橋長が長い

湖面橋。ダムが水をたた

えると、すっきりとした

外観にまとめた橋脚の2

分の1は水の中へ。柱頭

部が水面から顔を出して